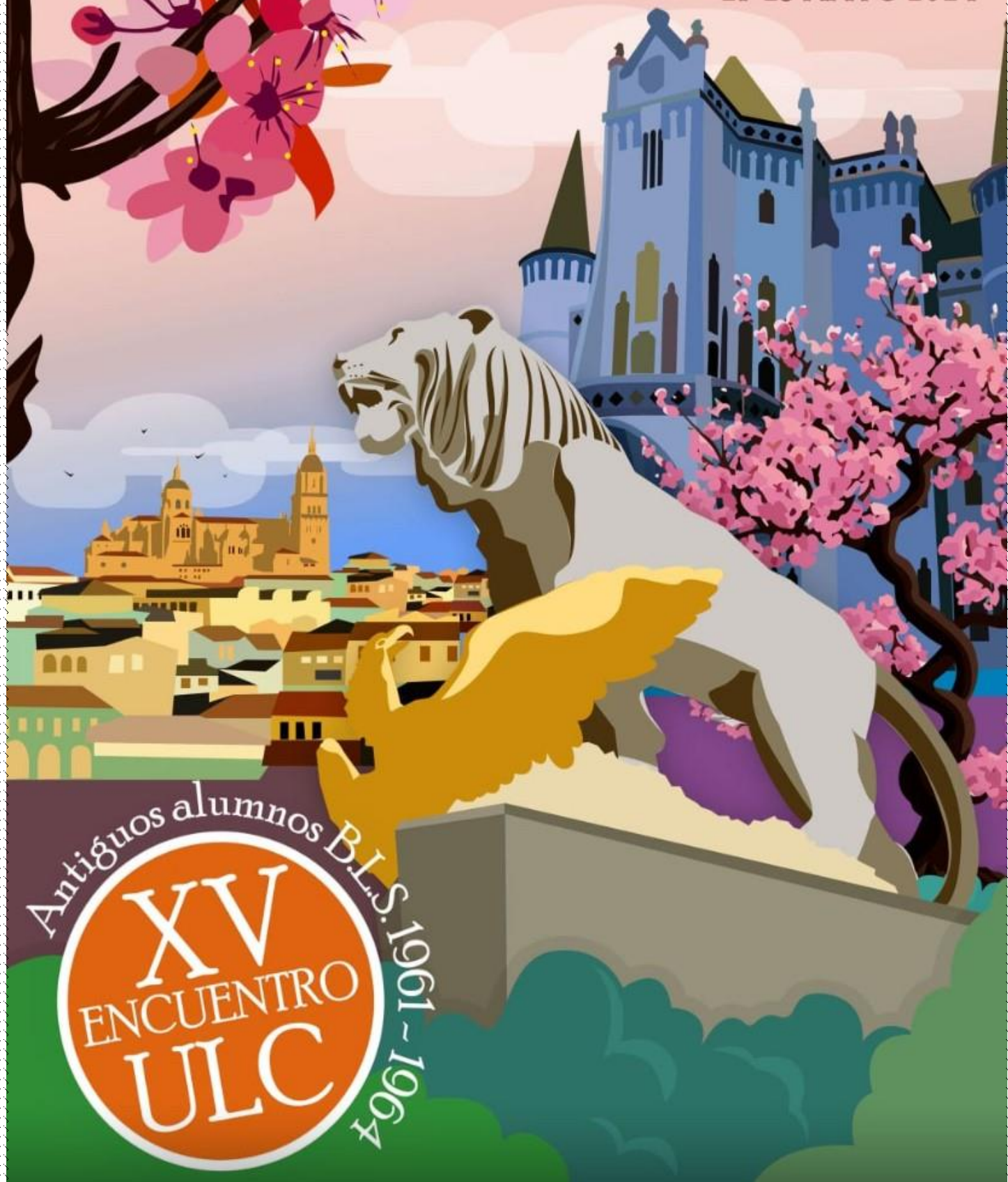


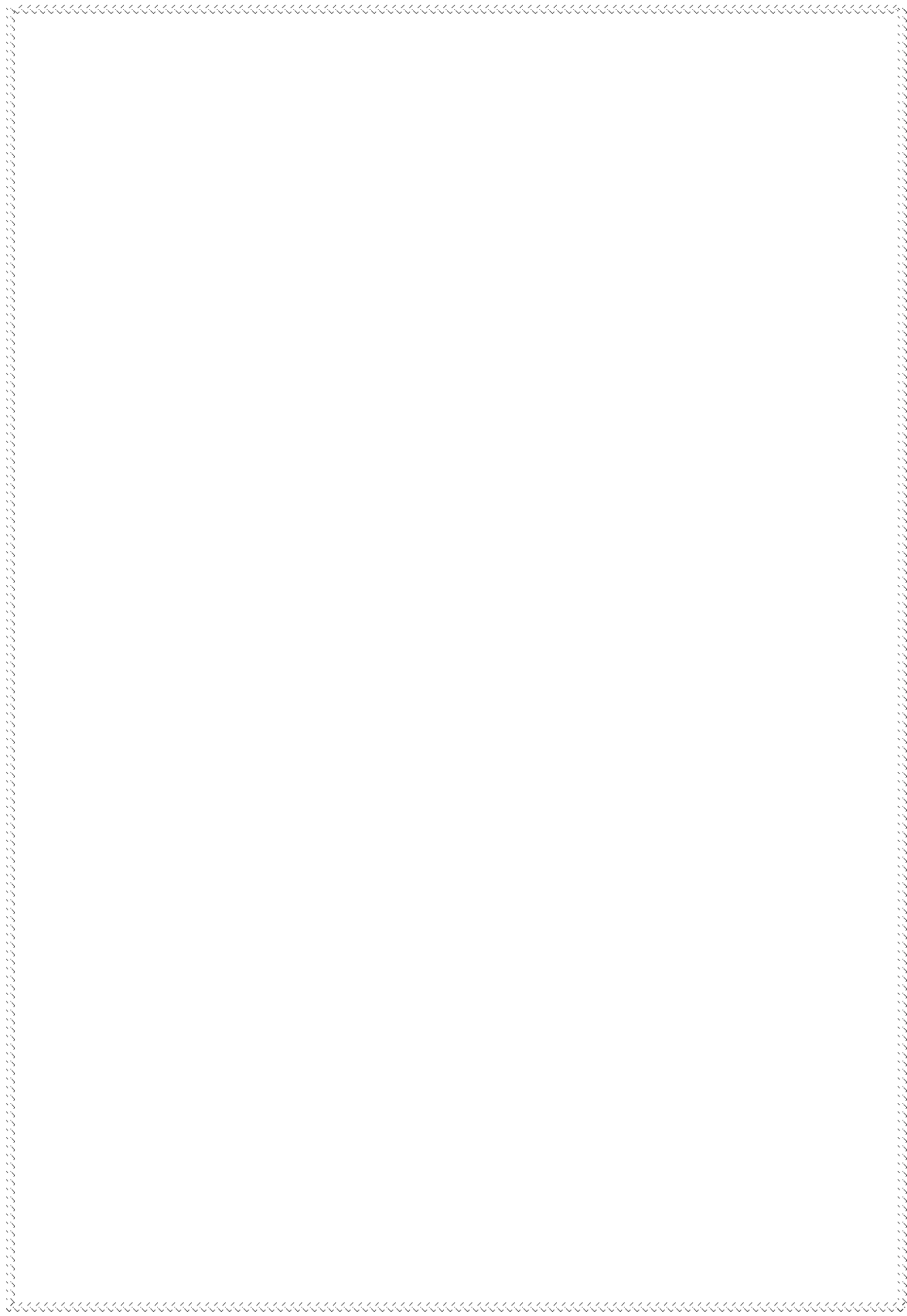
LEÓN y ASTORGA

21-23 MAYO 2024



Antiguos alumnos B.L.S. 1961 ~ 1964

XV
ENCUENTRO
ULC



PRESENTACIÓN

En este caso llegamos a nuestra reunión XV, la “niña bonita” que dirían algunos y en esta ocasión hemos elegido León, capital del Antiguo Reino de León que sus admirables monumentos histórico-artísticos, La Catedral, San Marcos, San Isidoro, que son los más universales, se integran en una moderna ciudad llena de plazas ajardinadas, parques, fuentes y amplias avenidas y punto importante en el Camino de Santiago a 306 km de esta.

En esta ocasión le ha tocado a Angel Pozo - Elvira es leonesa - la organización del evento y nos ha preparado un amplio y bonito programa que nos llevará no solo por la capital, si no por Astorga, Castrillo de los Polvazares dónde nos comeremos un típico cocido maragato y La Bañeza donde nuestro compañero Antonio Colinas nos servirá de guía y anfitrión.

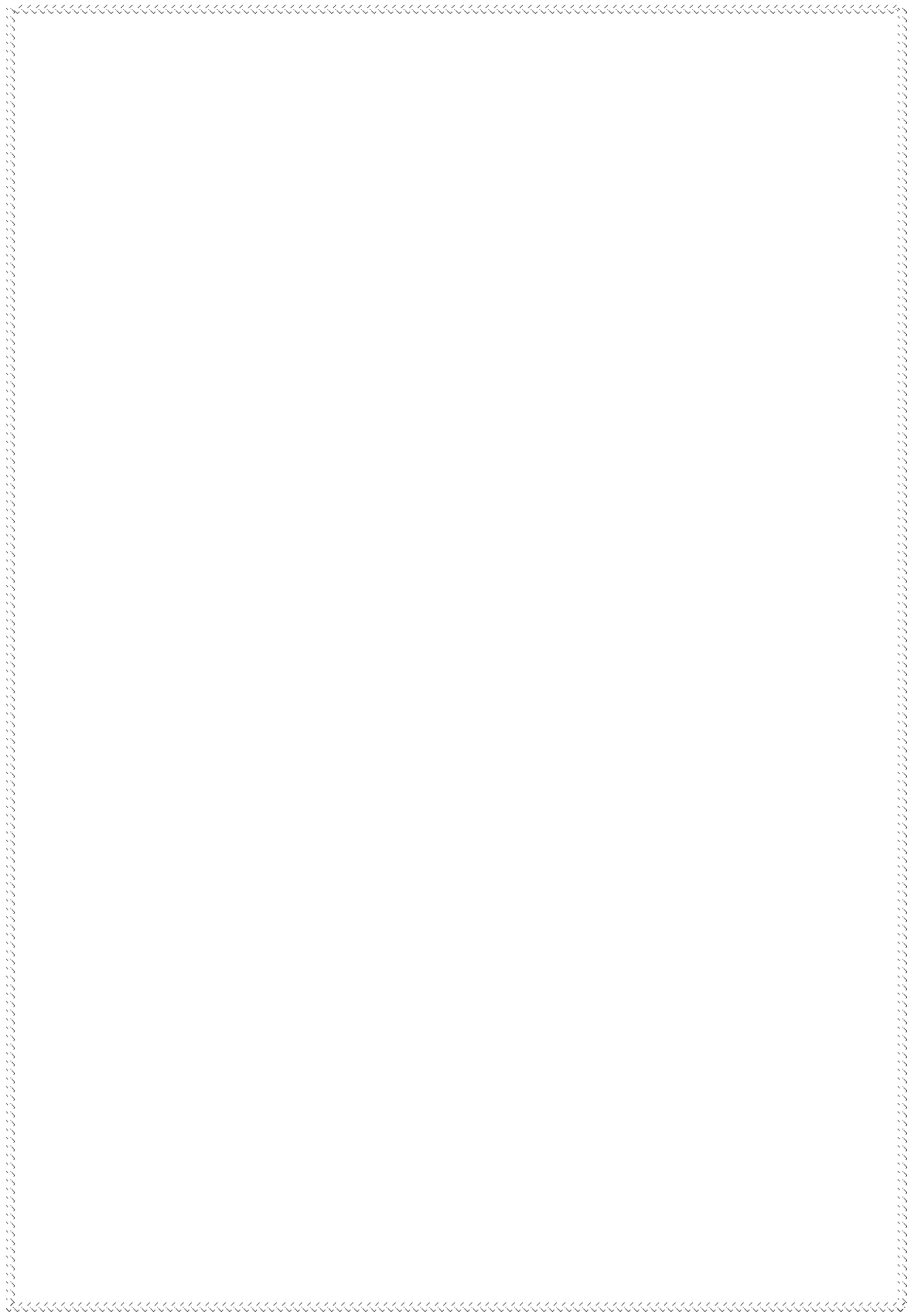
Una vez más no podemos contar con todos los compañeros, problemas de salud, ya vamos teniendo una edad y circunstancias personales han imposibilitado su presencia, aunque sabemos que en la distancia estarán con nosotros.

Una vez más y ya van 8, Raúl el hijo de Marco y M^a Jose nos ha regalado un magnifico cartel que como siempre utilizamos de portada para esta publicación y como no puede ser de otra manera le mostramos nuestro agradecimiento por su desinteresada colaboración que nos encantaría transmitir personalmente con su presencia en este encuentro, al que invitamos de corazón. GRACIAS RAUL

Finalmente deseamos a todos una feliz estancia y esperamos vuestras propuestas para nuestro encuentro de 2025.

El editor

Rodri



PROGRAMA

Día 21:

- Llegada al hotel PARIS.
- 15 h. Comida en restaurante EZEQUIEL.
- 17 h. Visita a la Catedral.
- 19 h. Tren turístico.
- Tiempo libre.
- 21:30 h. Cena en restaurante VICTORIA.

Día 22:

- Desayuno en el hotel.
- 10:30 h. Salida en autobús hacia ASTORGA.
- 11:15 h. Visita ASTORGA.
- 13:45 h. Salida hacia CASTRILLO DE LOS POLVAZARES.
- 14 h. Visita CASTRILLO DE LOS POLVAZARES.
- 14:30 h. Comida en restaurante CASA JUAN ANDRES (Cocido Maragato).
Nota: Los que lo deseen pueden cambiar el menú.
- 17:30 h. Salida en autobús hacia LA BAÑEZA.
- 18 h. Con Colinas de guía visita a LA BAÑEZA incluyendo “La Casa de la Poesía”.
- 19:30 h. Salida en autobús a LEÓN.
- 21:30 h. Cena en restaurante EL GIGANTO.

Día 23:

- Desayuno en el hotel.
- Despedida de algunos de los asistentes.
- 10 h. Visita COLEGIATA DE SAN ISIDORO
- Aperitivo en el PARADOR
- Paseo por casco antiguo de LEÓN
- Comida de despedida en el restaurante EL MODERNISTA DE EZEQUIEL. sito en la CASA BOTINES - GAUDI.

NOTAS:

- * Las horas están sujetas a modificación en función de circunstancias sobrevenidas.
- * Los más animados podrán acercarse después de la cena a PUB LA LOLA bar musical de CAFÉ QUIJANO.

HOTEL

HOTEL ARVA SPA PARIS

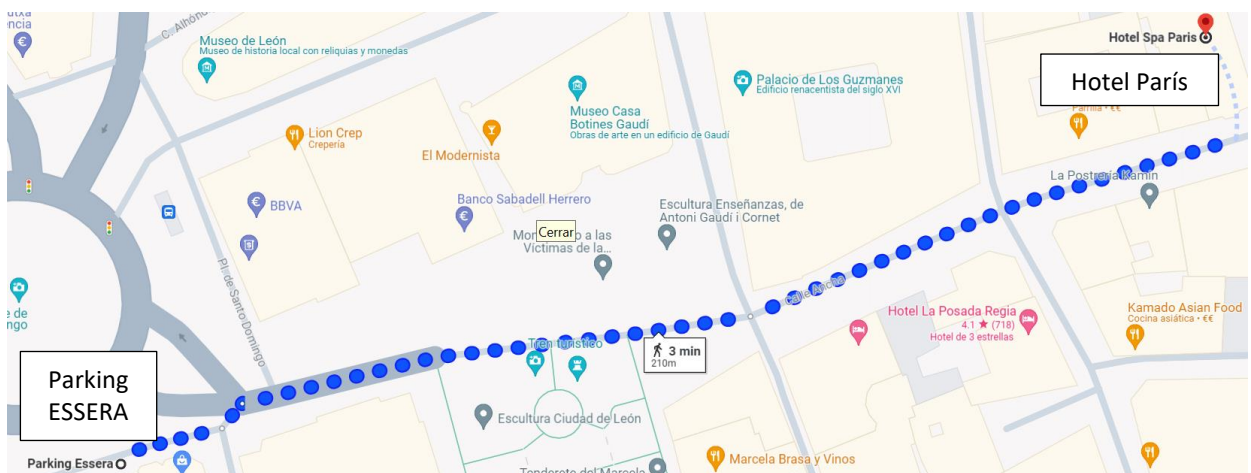
Calle Ancha 18

Teléfono 987 238 600

Página Web: hotel@hotelparisleon.com

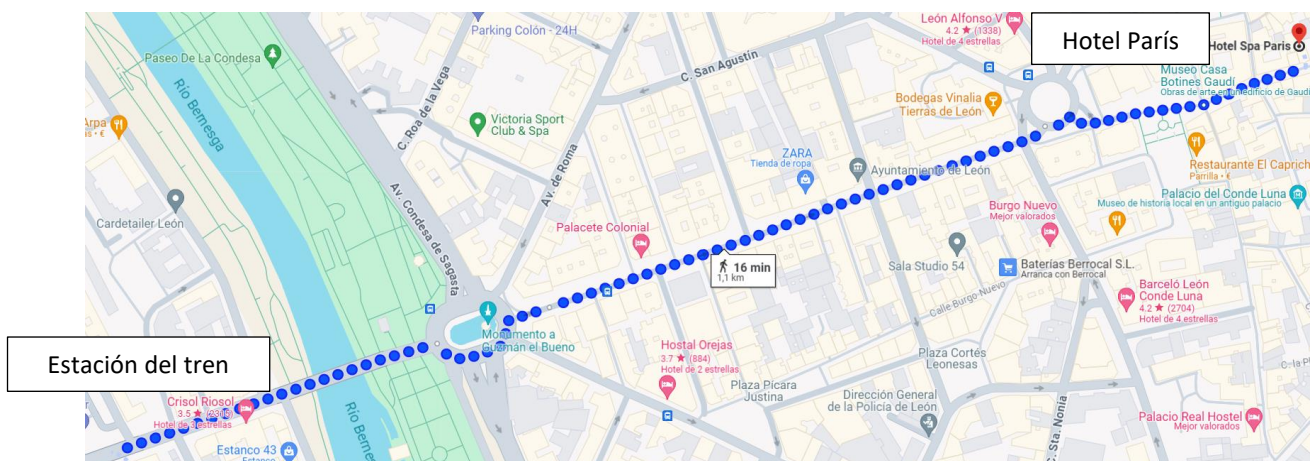


El hotel dispone de parking, con plazas limitadas (el que quiera tienen que reservar plaza) y además a 200 metros en la plaza Santo Domingo hay un parking público.

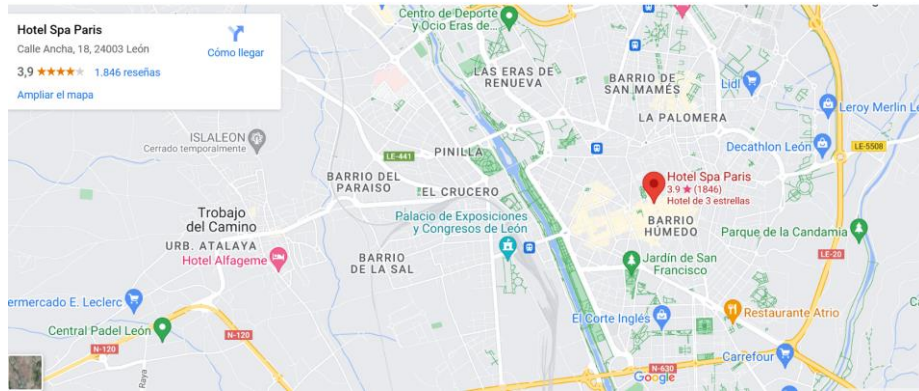


ACCESO AL HOTEL

Estación RENFE: 7 minutos en taxi y a 15 minutos andando.



Ubicación del hotel



Restaurante EZEQUIEL

Calle Ancha 20



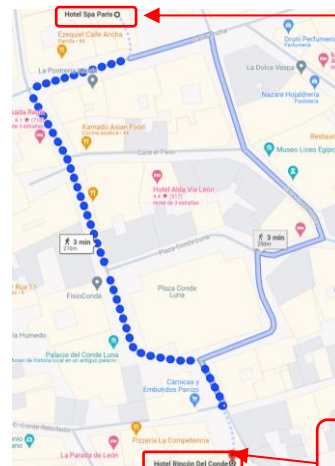
Junto al hotel en el nº 20

Restaurante VICTORIA



Junto al hotel en el nº 25

Restaurante GIGANTO

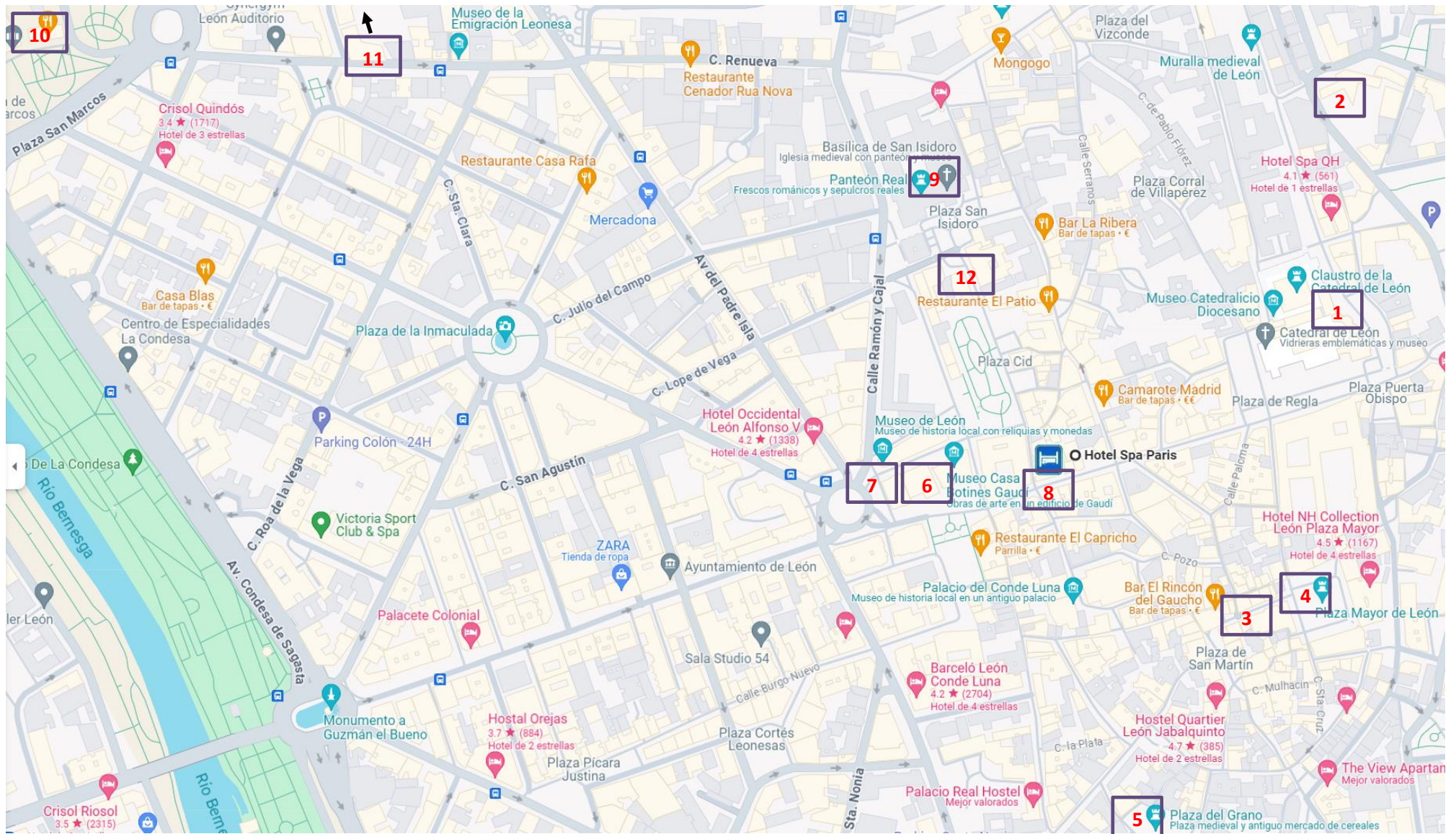


Hotel PARIS

Restaurante GIGANTO

En el hotel Rincón del Conde – Conde Rebolledo 11

PLANO LEÓN



	Hotel SPA PARIS	1	Catedral de León	2	Murallas	3	Barrio Húmedo
4	Plaza Mayor	5	Plaza del Grano	6	Casa Botines	7	Palacio de los Guzmánes
8	Calle Ancha	9	Básilica de San Isidoro	10	Parador San Marcos	11	MUSAC

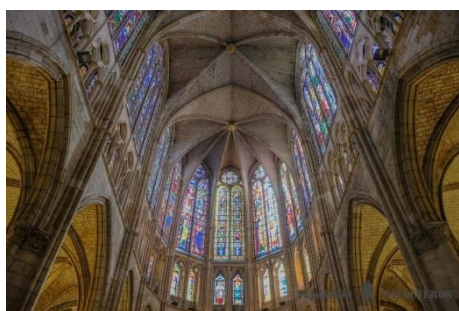
LEÓN

Capital de provincia de Castilla y León, León enamora por su historia de más de 2.000 años que puedes ir descubriendo mientras paseas por el entramado de callejuelas del casco antiguo y su deliciosa gastronomía, en la que las tapas y los embutidos son su gran referente. Pero no solo eso, ya que además, esta es una de las ciudades favoritas de los peregrinos para empezar o hacer parada en el emblemático Camino de Santiago. Aunque con un día es suficiente para conocer sus principales atractivos turísticos, concentrados en su gran mayoría en el centro histórico, te aconsejamos hacer noche en la ciudad para disfrutar del buen ambiente que empieza al atardecer en las tabernas y terrazas de los populares barrios Romántico y Húmedo.

Los lugares que consideramos deben verse en León son:

1. CATEDRAL

La Catedral de Santa María de Regla, conocida como la Pulchra Leonina (Bella Leonesa) es el más importante monumento de León.



Esta catedral de estilo gótico, con influencias francesas, y situada entre las más bonitas de España, fue construida en el siglo XIII y marcó un hito en la arquitectura de aquella época por la reducción al mínimo de sus muros exteriores para sustituirlos por unas magníficas vidrieras de colores que le dan una atmósfera mágica cuando los primeros rayos de sol las atraviesan.

Antes de entrar en la Catedral se recomienda prestar especial atención al impresionante triple pórtico de la fachada decorado hasta el último detalle, para después maravillarte en su interior que tiene varias joyas como el precioso coro tallado a mano, las diferentes capillas como la de la Virgen Blanca, el gran órgano y el claustro además de sus famosos vitrales.

2. MURALLAS DE LEÓN

Una de las mejores cosas que hacer en León es acercarte a uno de los tramos de murallas que todavía se mantienen en pie y que rodeaban la antigua ciudad. Su origen se remonta al siglo I a. C., cuando los romanos controlaban la ciudad, aunque la mayoría de tramos que se pueden ver hoy pertenecen a una reconstrucción realizada a finales del siglo III, que la convierten en una de las murallas más antiguas de España. Un tramo destacable, en el que se pueden ver numerosas torres semicilíndricas conocidas como «cubos», es el que va desde la Avenida de los Cubos al Arco de la Cárcel, la única puerta de acceso a la ciudad amurallada que se conserva. Otro tramo interesante en el que se puede ver restos de la muralla romana del siglo I es el que parte de la Torre del Gallo, rodeando la Colegiata de San Isidoro, hasta llegar a la Avenida de Ramón y Cajal. Otros tramos menos fotogénicos se pueden ver en la Calle de las Cercas y en la Avenida de la Independencia.



3. BARRIO HÚMEDO

Bajando por la Calle Paloma o la de Mariano Domínguez Berrueta se llega en pocos minutos al Barrio Húmedo, posiblemente, el más popular y animado que visitar en León en un día. Aunque en el barrio se encuentran dos de las plazas más famosas de León como la Plaza



Mayor y la del Grano, que hablaremos en los siguientes puntos, la más popular y en la que se concentran sus locales más emblemáticos de tapas es la Plaza de San Martín.

Se puede empezar la ruta de tapeo en esta plaza probando la tapa de morcilla de La Bicha o la del Jabugo, seguir con las deliciosas croquetas del Rebote y las patatas con picadillo o la sopa de ajo del Rincón del Gaucho, para terminar con las patatas fritas con pimentón del Flechazo o los embutidos del Jamón

Jamón, estos dos últimos situados en la Calle Platerías y entre los mejores restaurantes donde comer en León.

Eso sí, no olvidar que la gran mayoría de estos locales regalan una tapa, que suelen estar deliciosas, cuando pides una bebida, ya sea una pequeña caña llamada «corto», una copa de vino de la tierra, un refresco o una botella de agua.

4. PLAZA MAYOR

La Plaza Mayor, situada en el corazón del Barrio Húmedo y de aspecto medieval, es otro de los lugares que ver en León más bonitos.

Antiguamente en esta plaza se celebraba un importante mercado de productos del campo y animales, hasta que sufrió un devastador incendio en 1654 que la redujo a cenizas.

La plaza actual se construyó en 1677 y destaca por sus casas de dos pisos con soportales arqueados, que dan sombra a las numerosas terrazas de bares y restaurantes que la rodean, además de su excelente estado de conservación.



Entre los edificios más importantes de la plaza se encuentra el Consistorio que preside cada miércoles y sábado de 9h a 15h, un mercado con todo tipo de productos de calidad como frutas, quesos, embutidos o verduras.

5. PLAZA DEL GRANO



Cruzar todo el Barrio Húmedo para llegar a la Plaza de Santa María del Camino, conocida popularmente como Plaza del Grano, es otra de las mejores cosas que hacer en León.

Esta amplia plaza empedrada, en la que antiguamente se montaba un mercado para la venta de grano y otros productos del campo, está rodeada de preciosas casas con soportales de la época medieval y de la iglesia de Santa María del Camino, además de tener una bonita

fuelle con una columna en la que se puede ver la figura de dos niños que representan la confluencia de los ríos Bernesga y Torío en la ciudad.

6. CASA BOTINES

De vuelta al centro pasando por las plazas Conde Luna y San Marcelo que alberga el Antiguo Ayuntamiento, se llega en pocos minutos a la Casa Botines que es junto al Palacio Episcopal en Astorga y el Capricho en Comillas, las tres únicas obras que el maestro Antoni Gaudí realizó fuera de Cataluña y otro de los imprescindibles que ver en León en un día.

Este edificio neogótico con influencias modernistas, conocido también como la Casa Fernández y Andrés, fue construido en solo 10 meses para la sede de una empresa textil por encargo de su mecenas Eusebi Güell, lo que dio pie a que muchos locales dudaran de su fortaleza y durabilidad.

Después de que un equipo de técnicos desmintieran los rumores, el edificio fue adquirido por Caja España para albergar varias oficinas y exposiciones temporales.

Se recomienda sentarse en un banco situado justo enfrente del palacio y al lado de una escultura de bronce del genial arquitecto catalán.



7. PALACIO DE LOS GUZMANES



El Palacio de los Guzmanes, situado junto a la Casa Botines y a pocos metros del Antiguo Ayuntamiento, es otro de los edificios más importantes que visitar en León.

Este palacio renacentista con toques platerescos fue levantado en el siglo XVI por una poderosa familia leonesa, aunque no se terminó hasta el siglo XX, cuando fue adquirido por la Diputación Provincial de León que la convirtió en su sede.

Además de su imponente fachada en el que destaca la puerta del siglo XVI flanqueada por columnas jónicas y el balcón presidencial, merece la pena entrar para ver su patio interior rodeado de arcadas y unas bonitas vidrieras.

8. CALLE ANCHA

La Calle Ancha sigue el trazado de la antigua Via Principalis del campamento romano que dio origen a la ciudad y es la más comercial de la ciudad. Esta calle peatonal que atraviesa el Casco Antiguo, desde la Plaza de Santo Domingo hasta la Catedral, está rodeada de edificios de principios del siglo XX y es un lugar de paso de los peregrinos del Camino de Santiago.



9. BASÍLICA DE SAN ISIDORO



La Real Colegiata Basílica de San Isidoro es uno de los conjuntos arquitectónicos de estilo románico más importantes del país y otro de los lugares que ver en León más bonitos.

Construido durante los siglos XI y XII sobre los restos de un templo romano para albergar los restos de San Isidoro, obispo de Sevilla, este templo destaca por las magníficas Portadas del Cordero y del Perdón, aunque su gran tesoro es el Panteón Real, una cripta que

contiene los sarcófagos y huesos de varios Reyes de León, además de unos fantásticos frescos del siglo XII que le han dado el sobrenombre de la Capilla Sixtina del románico.

Para entrar en el Panteón tendrás que reservar esta interesante visita guiada o comprar en la entrada en las taquillas que te permitirá conocer la historia y ver los frescos románicos, además de otros objetos históricos como una arqueta de los marfiles del 1059, una veleta

en forma de gallo del siglo VI y sobre todo, el Cáliz de doña Urraca del siglo I d. C., que cuenta con muchos números para ser el verdadero Santo Grial.

Otras de las zonas que no te puedes perder son el bonito claustro, la biblioteca renacentista que tiene una Biblia Mozárabe del año 960 y la iglesia que conserva unos preciosos capiteles.

10. CONVENTO DE SAN MARCOS - PARADOR NACIONAL

El Convento de San Marcos, convertido en un magnífico parador nacional con categoría de 5 estrellas, es uno de los edificios históricos más importantes que visitar en León y uno de los monumentos más importantes del Renacimiento español.

Este edificio que se construyó como hospital para refugio de los peregrinos que realizaban el Camino de Santiago y para la gente más pobre, destaca por su impresionante fachada de 100 metros de longitud realizada en estilo plateresco en la que puedes observar varios medallones de personajes históricos como Alejandro Magno, El Cid o Carlos I, además de una magnífica portada.

El Parador que ha sido restaurado recientemente con opiniones diversas en cuanto a su resultado, exhibe unas 500 obras de arte. Se trata de las obras más importantes y las más representativas que, además, se ubican ahora preferentemente en zonas comunes el disfrute de clientes y visitantes.

El conjunto de piezas que luce en el Hostal de San Marcos se ha completado con más de sesenta obras que se exhibían en otros Paradores. Según María Gimeno, responsable de Colecciones Artísticas de la compañía: “Nos faltaban nombres importantes en el mundo del arte que estaban en otros establecimientos y que apoyan el discurso expositivo para conseguir que ahora tenga muchísimo más sentido. Crean un recorrido que el visitante va a disfrutar de una forma más activa y entender mejor lo que está viendo”.

Junto al Parador se puede visitar la iglesia que tiene un precioso coro con sillería de madera y parte del Museo de León, que alberga importantes piezas como el Cristo del Marfil del Monasterio de Carrizo y las esculturas de Juan de Juni.

Como curiosidad, en la plaza del convento hay una bonita estatua de bronce que representa a un peregrino que se ha quitado sus sandalias, descansando del duro Camino de Santiago mientras observa la fachada del convento.



11. MUSAC



Para terminar esta lista de lugares que ver en León imprescindibles se puede visitar el Musac, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, situado a pocos metros del Convento de San Marcos.

Este edificio sorprende por su colorida fachada compuesta por más de 3.351 cristales creando un mosaico de 37 colores inspirado en una imagen de la vidriera «El Halconero» de la Catedral de León.

Después de deleitarte con los detalles de la fachada, puedes entrar en su interior para disfrutar de más de 1.650 obras de arte realizadas entre los siglos XX y XXI.

12. PUB LOLA

El pub La Lola se encuentra en León, España, y es un establecimiento con más de 40 años de historia. Fundado en 1977, este bar es especial por varias razones.

El pub La Lola fue fundado por Manolo Quijano, el padre de los tres hermanos que conforman el famoso grupo musical español Café Quijano. Aunque Manolo nunca antes se había dedicado a la hostelería, decidió abrir este bar debido a su amor por el mundo de la noche.

El nombre del pub proviene de la canción que lanzó a Café Quijano al estrellato en el año 2000. La canción se llama “La Lola”, y debido al éxito de los chicos, decidieron ponerle ese nombre al bar.

El pub La Lola es como un museo. Allí, los visitantes pueden conocer a Manolo Quijano, quien, a sus 84 años, sigue deleitando a los clientes con su arte. Además, el local es un lugar donde el grupo Café Quijano empezó a tocar. Grandes artistas como Julio Iglesias, Sabina y Norma Duval también han visitado este icónico lugar.



ASTORGA

Astorga es capital de La Maragatería comarca que ha sido, como tantas otras en España, un lugar desconocido durante mucho tiempo. De hecho, ni sus límites territoriales están del todo claros. Pero ¿a qué se debe?

Si nos ponemos a analizar la toponimia de la región, una de las cosas más curiosas es que no hay lugares que hagan referencia a «La Maragatería». Por ejemplo, si tomamos otra comarca como referencia, por ejemplo, la de Omaña, veremos que está el río Omaña, La Omañuela...

Pero en La Maragatería, nada. Sin embargo, si buscamos una lista de localidades, sí que hay varias con el apellido «de Somoza». Y la explicación es muy sencilla, La Maragatería antes era la comarca de Somoza.

Pero ¿y entonces?

Pues, aunque hay varias teorías para esta nueva asimilación, la que tiene más defensores es la que explica que maragatos eran aquellas personas que se dedicaban al transporte de mercancías de un lugar a otro (arrieros). Y que esta profesión era la más común entre las gentes de este sitio. Vamos, que empezó como una denominación personal, y después se extendió al lugar que habitaban estas personas.

Lugares que ver en Astorga:



LA ASTORGA ROMANA: ASTURICA AUGUSTA

Aunque ya había asentamientos previos a la llegada de los romanos, fueron estos los que convirtieron Asturica Augusta en una de las ciudades más importantes de la mitad norte peninsular. De hecho, esta ciudad era principio y fin de algunas de las vías más importantes como la famosa Vía de la Plata.

Si nos fijamos en su nombre romano, ya nos da una pista de su fundador, el mítico emperador Augusto. De hecho, durante su mandato fundó otras igual de importantes como las actuales Zaragoza o Mérida. Y buena parte se debe a su paso por las península para sofocar las revueltas del norte, las conocidas como Guerras Cántabras.

De hecho, en verdad Astorga nació como un campamento militar que acogió a la famosa Legio X Gemina, que luchó en estas guerras. Si quieres investigar un poco más sobre esta etapa, no te puedes perder la página web asturica.com. Me ha parecido súper interactiva y entretenida.

Si volvemos al presente, todavía hoy se ve buena parte de este legado romano.



Pasada Plaza España, se encuentra el Museo Romano, que recoge numerosos objetos como cerámicas, monedas o lápidas.

Además, en el interior se puede ver «la Ergástula», que también da nombre al museo, una bóveda que formaba parte del antiguo foro romano.

Un poquito más adelante, encontrarás un recinto techado en el que se levantaba una domus, la del Mosaico del Oso y los Pájaros. Esta casa estuvo habitada de finales del siglo I d. C. hasta el siglo IV y pertenecía a una familia acomodada e incluso influyente.



IGLESIAS QUE VER

A lo largo del artículo ya he mencionado o mencionaré alguna que otra, sin embargo, aquí, junto al Museo Romano se levanta la de San Bartolomé, de estilo románico y sede de la hermandad de los Caballeros del Silencio.

Sin embargo, una de las iglesias que guarda un secreto, y en la que os tenéis que fijar cuando vayáis a visitar la catedral, porque está al lado, es la de Santa Marta.

Y es que entre esta iglesia y la capilla de San Esteban está la que se conoce como la «Celda de las Emparedadas». Así, sin explicaros nada, ya suena chungo pero es que en verdad la historia lo es. Resulta que durante la Edad Media, mujeres entregadas de manera extrema a la vida religiosa optaban por pasar el resto de sus días en esta celda que se tapiaba con piedras y que solo tenía dos ventanas: una hacia el exterior y otra que daba a la capilla de la iglesia.



ASTORGA EN EL CAMINO DE SANTIAGO



Fue en el siglo IX, cuando se descubrió el sepulcro del Apóstol Santiago. El primero en dar su apoyo a este descubrimiento fue el rey Alfonso II el Casto que mandó levantar una pequeña iglesia. Con los años, las antiguas vías romanas se convirtieron en el mejor camino para llegar hasta Galicia. Una de ellas fue la Vía de la Plata, que, como ya os he dicho antes, empieza (o termina) en Astorga.

Igual paisanos no ves, pero caminantes, ¡¡unos cuantos!! De hecho, un poquito más adelante de la domus, junto a la iglesia de la Veracruz, se levanta una estatua de un caminante.

PALACIO EPISCOPAL

Y volvemos hacia atrás para visitar uno de los símbolos de esta ciudad, su palacio episcopal. Que ya de primeras sus formas atrapan, pero cuando sabes que es de Gaudí, acabas por rendirte ante él.

De hecho, otra de las cuestiones que más atrae para visitar el Palacio Episcopal de Astorga es saber que es una de las pocas obras de Gaudí fuera de Cataluña. Sin embargo, esta provincia es una privilegiada, ya que posee dos de estas obras, esta, y el Casa Botines de León.

Otras obras de él fuera de Cataluña podéis verlas en Comillas, donde se encuentra El Capricho, o en Mallorca, donde reformó su catedral. Y es que encima, es una de las pocas obras que hizo fuera de Cataluña (el Capricho en Comillas es otra).

Gaudí comienza las obras de este palacio en 1889, a petición del obispo, cuya residencia anterior había quedado reducida a cenizas. Sin embargo, el obispo muere, Gaudí para las obras, y no las finalizaría hasta 1913.



CATEDRAL DE ASTORGA



Seguramente, si vais a Astorga un poco «a ciegas», encontraros con esta catedral también os sorprenda. Y es que es bien podría estar en ciudades más grande y más importantes hoy en día. Sin embargo, para entender la importancia de Astorga, hay que tirar, de nuevo, de historia.

Resulta que de aquí es una de las diócesis más antiguas de España, estamos hablando nada más y nada menos que del siglo III-IV. Además, también hemos hablado de la importancia de Astorga en el Camino de Santiago, y, de igual forma, también se desarrolló por la importancia de la minería en la zona.

Eso sí, la catedral que vemos hoy en día surge de una remodelación en el siglo XV de la iglesia románica anterior. Y si ya por fuera destacan sus dimensiones y fachada, por dentro son imperdibles el retablo mayor o la sillería del coro.

PLAZA MAYOR DE ASTORGA

Seguimos caminando hasta volver a la Plaza Mayor. Pero esta vez nos detenemos. Y si es a escasos minutos de una hora en punto mejor.

La Plaza Mayor de Astorga se levanta porticada, pero no cerrada, sobre el espacio que ocupaba el antiguo foro romano. ¿Os acordáis de eso de la quietud rota de Astorga? Pues es aquí, aquí ocurre la rotura. Y es que esta plaza acoge buena parte de la vida de esta ciudad. La verdad es que es una muy buena opción para disfrutar de alguna de las terrazas que se abren aquí.

Pero el punto más importante de la plaza es su ayuntamiento, un edificio barroco del que no os podéis perder cómo dos maragatos marcan las horas en punto.



MURALLAS DE ASTORGA

Al fijarnos en las murallas de Astorga, tenemos que hablar de nuevo de su pasado romano. Y es que las murallas se levantaron en torno al siglo III d. C.

Debido al grosor de las mismas y a su contundencia, vieron pasar amenazas y siglos hasta que a comienzos del XIX, durante la Guerra de la Independencia, grandes tramos fueron destruidos tanto por el ejército francés como por el español.



RUTA DE ARTE URBANO

En Astorga hay 3 murales de arte urbano que pueblan el casco urbano.

- Mural dedicado a la IGP Cecina de León - Fue pura casualidad que nos encontráramos con este mural. Una de esas veces en las que te giras para decir algo y de repente «¡haaaaa, mira!». Una escena hiperrealista del artista Dadoस्पुंतосеро que muestra una antigua cocina en la que se ahumaba cecina.
- Guerra de la Independencia - Un poco más arriba ya os hablaba de lo que castigó a Astorga esta guerra; pues bien, hoy la vemos plasmada en un grafiti hiperrealista, de nuevo, de Dadoस्पुंतосеро. Justamente, en este mural se pueden ver varios soldados pertenecientes a los Voluntarios de León.
- Cajilleras de Mantecadas - Justo en frente del anterior mural, se encuentra este que honra a las mujeres que hacían las cajas para meter las mantecadas. (Ya hablaremos de las mantecadas en el apartado de comida)



CASTRILLO DE LOS POLVAZARES

Visitar la comarca de la maragatería y no probar un cocido maragato no tiene perdón; y aunque hay muchos sitios donde disfrutar de este singular cocido, en Castrillo de los Polvazares se han especializado en él, siendo casi una parada de obligado cumplimiento en una visita a Astorga.

Este pueblo es un pueblo con una gran vinculación al Camino de Santiago en su parte de León llama la atención lo cuidado que está, con casas de piedras rojizas y tejas de cerámica, sus marcos blancos y ventanas pintadas de verde. Es bastante homogéneo en sus construcciones que conservan un estado magnífico de conservación.

Puede llamar la atención que hay casa con grandes puertas realizadas con arcos de medio punto y otras casas con puertas de dintel recto y más pequeño. La explicación,





parece ser, que las puertas grandes con arcos de medio punto estaban en las casas de arrieros ricos, ya que eran comerciantes carreteros propietarios de los carros que recorrían la península de uno al otro confín transportando mercancías que igual procedían del interior, como recién desembarcadas de un pueblo gallego; mientras que las otras puertas eran casas de arrieros más pobres, y que al no tener

carro que guardar trabajaban como asalariados de otros.

Las casas, la mayoría son restaurantes o mesones, conservan en su interior su antigua fisonomía, con patios en los que se articulaba la vida familiar de los arrieros.

Un viajero que se fije encontrará casas con escudos de nobleza en las casas. Y es que, aunque transportistas, durante los siglos de oro españoles, los arrieros obtuvieron gran poder y prestigio por suministrar gran cantidad de productos a todas partes, especialmente procedentes de Galicia.



EL COCIDO MARAGATO

Ya estábamos tardando en darle salida a este cocido. Existen varias versiones de la leyenda que cuenta porque este cocido cambió su orden de comer los platos; aunque en todas, la presencia de las tropas napoleónicas tiene algo que ver, así que igual no estén muy desencaminadas.



Leyendas sobre el cocido maragato

- Una versión cuenta que los franceses acuartelados en Astorga, esperaban la batalla contra los ejércitos combinados aliados, y los lugareños, con ganas de no perderse la batalla, comieron primero la carne, por ser más sabrosa, luego las verduras,.. y dejaban la sopa por si no les daba tiempo, para el final.
- En otra versión, se dice que los franceses saqueaban las casas arrieras, especialmente la comida que divisaban por el humo de la lumbre. Así que por si llegaban los franceses para robar, empezaban comiendo lo más sabroso y nutritivo, la carne; luego las verduras, y si llegaban los franceses, solo podrían robar la sopa.

Lo que cuentan los maragatos

- Pero fuera de la leyenda, lo que cuentan los propios arrieros, bueno, sus descendientes, es que los arrieros llevaban su propia comida en fiambreras llenas de carne, que estaba fría pero conservada, y cuando llegaban a alguna posada, comían de aquí las carnes y luego, para entonar el cuerpo, pedían

algo caliente, como una sopa con verduras. Y trajeron esta costumbre a su comarca, haciéndose popular así, el Cocido Maragato.

Cocido maragato en la Casa de Juan Andrés

- En el número 16 de la calle Juan José Cano se encuentra esta casa; fue la casa familiar del chef y propietario Juan Andrés, que aprendió la receta del cocido maragato de su madre y de su abuela, que le fueron guiando hasta lograr la casi perfección de esta forma de preparar un cocido.



La casa maragata

- Como este mesón dentro de una casa maragata, tras el portón de entrada se llega a un patio. Durante nuestra visita nos hizo un día espléndido, por lo que además nos tomamos un aperitivo con un vino. Aunque la comarca de la maragatería no produce vinos, estamos en León, por lo que podréis disfrutar de la denominación de origen Tierra de León, con sus prieto picudo como emblema, o de la denominación de origen Bierzo, con la tinta mencia o la blanca godello. Difícil de decidir cuál nos gusta más.
- El patio hace de terraza. Varias puertas dan a este patio, son las diferentes estancias de la casa, que prácticamente todas se usan como comedores privados.



Las carnes del cocido

- No se puede decir mucho más de lo que os hemos contado, que los primeros que vienen son dos platos de carnes, con una mezcla de carne de gallina, morcillo de novilla, chorizos, lacón, panceta, oreja, costillas, careta y manitas de cerdo. Son tantas carnes las implicadas, que Juan Andrés lo presenta en dos bandejas diferentes. También incluye relleno.



Las verduras

- Tras las carnes, llega una gran bandeja de garbanzos con berza, patatas, zanahorias,.. es otro platazo a disfrutar. Para acompañar la verdura hay quien “empuja” con pan, con cebolla, pimientos verdes. No hay una regla escrita y cada cual decide que le gusta más. También hay quien le añade un poco de pimentón.



La sopa

- Por último, podéis tomar una rica sopa, aunque cuesta, por el sabor merece la pena desabrocharse el cinturón un poco.

El postre

- Sí, aunque parezca mentira puede haber postre. natillas con un toque de helado de nata, una crema de café y una tarta de chocolate.



LA BAÑEZA

La Bañeza es una localidad leonesa que tiene mucho que ofrecer al visitante, desde sus museos y sus monumentos, a sus ferias y mercados, sus fiestas y por supuesto, su gastronomía.

Situada en el sur de la provincia de León, es la capital de la comarca de Tierra de La Bañeza, lugar de paso de la Vía de la Plata y pasa por el ser el sexto municipio más poblado de la provincia.



El origen histórico más antiguo de La Bañeza, es con mucha probabilidad la ciudad astur de Bedunia, situada en la actual localidad cercana de San Martín de Torres.

La llegada de los romanos entre los años 29 y 19 a.C., atraídos sin duda por la riqueza de la tierra en oro y otros metales, hizo que este territorio formara parte del Conventus Iuridicus Asturum, dentro de la provincia de la Gallaecia.

Las invasiones de visigodos y suevos acabaron con el dominio de Roma en esta zona y entre los siglos V y VIII, hay indicios de un pequeño asentamiento de población en las inmediaciones de la actual iglesia de San Salvador.

La invasión musulmana en el año 711 arrasó las tierras bañezanas y sería ya a mediados del siglo IX cuando nace el actual emplazamiento de La Bañeza, por orden del conde Gatón de El Bierzo, como fusión de 2 núcleos diferentes: población de Pereje (Bierzo) y mozárabes llegados desde Córdoba.

Pero sin duda la época de mayor esplendor de La Bañeza es la medieval, que es cuando se desarrolla en la zona una gran actividad comercial, con un mercado muy destacado dentro del Reino de León.

Ya en la Edad Moderna, La Bañeza siguió siendo una ciudad que destacó por su prosperidad a la que acudían artesanos, comerciantes y mercaderes llegados desde diferentes lugares de Europa.

QUÉ VER EN LA BAÑEZA

Empezamos ya nuestra propuesta de turismo en La Bañeza, por la parte más monumental de la ciudad.

Y dentro de los monumentos de La Bañeza, destaca por encima de todos la Iglesia de San Salvador, construida en el siglo IX, aunque posteriormente fue destruida por las tropas musulmanas de Almanzor y reconstruida en su totalidad en el siglo XI.



Destaca en el interior de esta iglesia el retablo barroco obra de Francisco de Rivera, diversos lienzos de Felipe Gil de Mena y una escultura de San Salvador realizada por Lucas Gutiérrez.

También imprescindible en la visita a La Bañeza es la Iglesia de Santa María (siglo XVI), de planta basilical y donde destacan el retablo del altar mayor, obra igualmente de Francisco de Rivera y la imagen de la Piedad, de Gregorio Fernández.

Otros edificios monumentales de interés en La Bañeza son la Casa Consistorial, la capilla de la Vera Cruz, la capilla de Nuestra Señora de las Angustias o la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Esta última alberga el Museo Imaginero de la Semana Santa, realmente interesante.

Otros museos interesantes de la ciudad son el Museo de las Alhajas en la Vía de la Plata o el Centro de Interpretación de las Tierras Bañezanas.

La ciudad también nos ofrece diversos edificios modernistas y otra de sus grandes peculiaridades es que La Bañeza se ha convertido en un auténtico templo para los graffiteros.

Y es que toda La Bañeza está envuelta en graffittis, que podemos ver desde en fachadas de grandes edificios hasta en pequeños muros.



LA CASA DE LA POESÍA



En esta ocasión podemos visitar LA CASA DE LA POESIA depositaria del Fondo Cultural de nuestro compañero Antonio Colinas y que nos sirve de anfitrión

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, la inauguró el 3 de abril de 2023 señalando que “es un nuevo atractivo cultural, turístico y motivo de orgullo para esta tierra”, al mismo tiempo que aseguró que es un “acto de justicia, de reconocimiento” hacia la figura de Antonio Colinas y a Castilla y León que “por misteriosas razones, tiene algo muy cercano a la poesía”.

El presidente aseguró que la casa está orientada a un doble objetivo. Por un lado, ser la depositaria del Y, por otro, convertirse en “un centro de referencia nacional e internacional que contemple la poesía como un hecho vital que surge de lo más profundo del ser humano”.

Además, Mañueco anunció que la Junta de Castilla y León está impulsando la digitalización de toda la obra de Colinas que “esperemos que sea una realidad antes de final de año”.

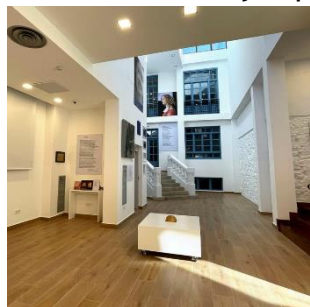
Y es que la Casa de la Poesía, Fondo Cultural Antonio Colinas, inaugurada hoy contará con una vasta biblioteca de 7.000 libros, así como dos salas de archivos, entre otras dependencias.

En el acto estuvo presente el propio protagonista, Antonio Colinas, quien aseguró que “hace más de 60 años yo estaba por aquí (...). Hace 60 años que aquí había una biblioteca municipal. Esta casa siempre ha estado ligada a la cultura. Fue instituto,



biblioteca y escuela de música. Esta casa siempre ha significado la La Bañeza de la Cultura”.

El escritor subrayó que “hoy ofrezco en esta casa 60 años de trabajo de un escritor que empezó siendo vocacional y luego fue profesional”, recordando su trayectoria como poeta, periodista y traductor. “Así que desde las raíces fue creciendo mi obra hacia la universalidad y mi sentido humanista”.



Según explicó el propio Colinas, cada año se nombrará a un ‘poeta de la casa’. Este será Vicente Aleixandre, “que fue mi maestro”.

Antonio Colinas dejó esta mañana frases que quedarán para el recuerdo. “Para mí cultura y vida, poesía y vida van unidas”. “La poesía es mucho más de lo que pensamos”. “El mundo tiene poesía desde el siglo XX antes de Cristo. La poesía está en los humanos desde su origen”.

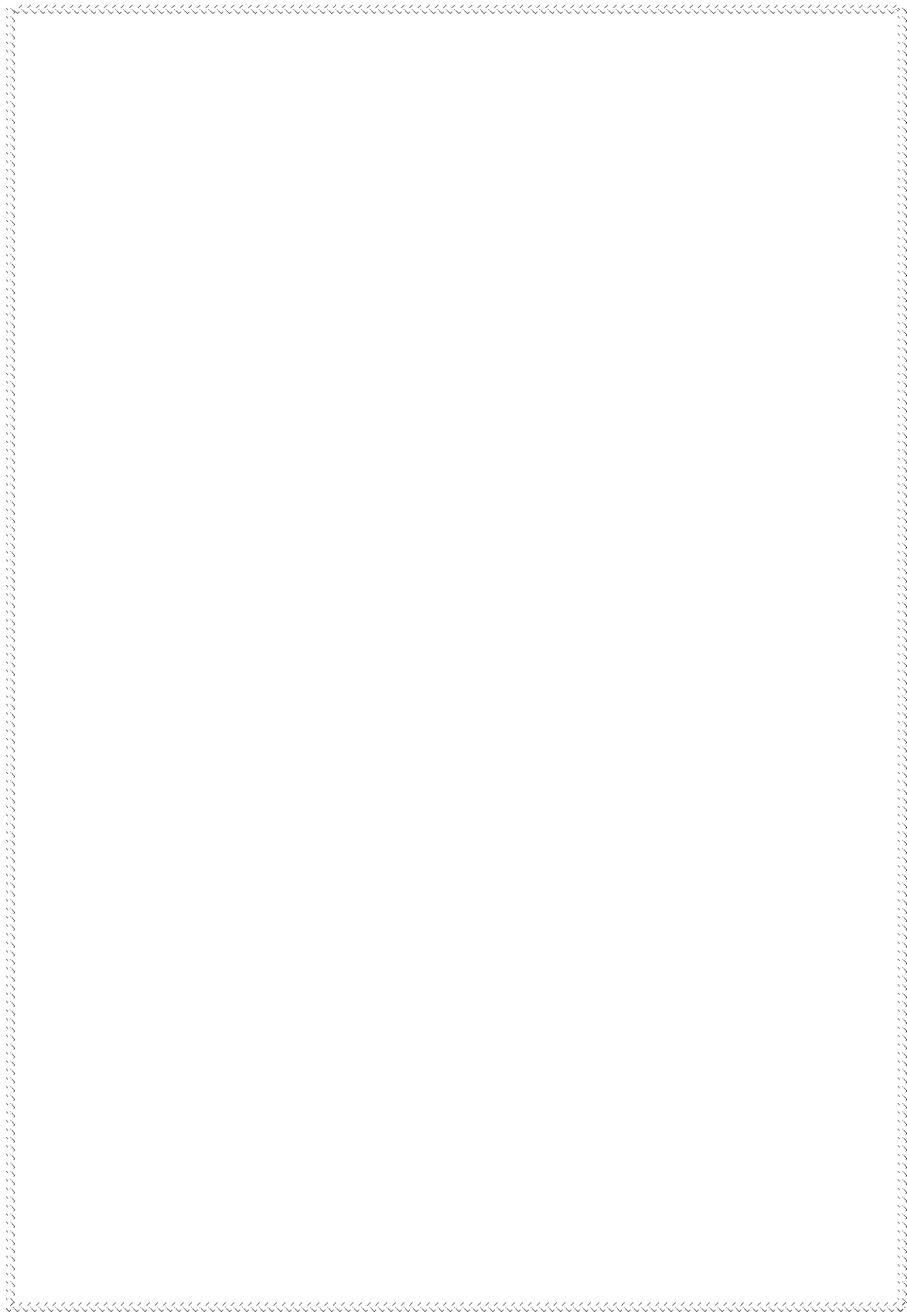
Todos señalaron que el centro pretende convertirse en un lugar de “cultura viva” y un “centro de referencia”. En este sentido el escritor recordó que uno de los catedráticos que han impartido clases en los cursos de verano de la universidad que ha acogido el centro afirmó que “en estos momentos no hay un centro de estas características y estos fines en toda España”. Por ello, “solicito ayuda a las instituciones porque la Cultura es el único fin de este proyecto”.

También aseguró que la Casa de la Poesía “no nace para unos días, sino para estar aquí para siempre”.

En el acto también estuvo presente el alcalde La Bañeza, Javier Carrera, quien señaló que “este día será recordado por La Bañeza porque va a crear muy riqueza cultural, pero también económica”. Y añadió que “hoy es el final de un camino, de un proyecto que surgió cuando todas las fuerzas políticas municipales de La Bañeza se pusieron de acuerdo la pasada legislatura. Luego se firmó un convenio entre la Junta, la Diputación y el Ayuntamiento”. Y concluyó afirmando que “Antonio, aquel niño que nació por estas riberas, siempre vuelve a su tierra; y ha querido dejar aquí su legado”.



Antonio, tus compañeros de la Universidad Laboral de Córdoba te dan la más sincera enhorabuena y desean, que se ha dicho, se convierta en “un centro de referencia nacional e internacional que contemple la poesía como un hecho vital que surge de lo más profundo del ser humano”.



***Universidad Laboral de Córdoba**
Colegio LUIS DE GONGORA
BACHILLER LABORAL
Cursos 1961-64

ALUMNOS DE 6º C

Fecha edición: FEBRERO 2024



Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	OBSERVACIONES
1	SANBERNARDINO RAPOSO, José Mª 	Ingeniero Mariño 13 GUADALAJARA				
2	VALLE GARCIA, Saturnino 	PARANDONES/ VILLAFRANCA DEL BIERZO (León)				
3	RODRIGUEZ GIL, José Antonio  Fecha nacimiento: 3.01.47 Sra: CONCHI Varona Rojo	BURGOS				
4	REBOLLO MARTIN, Fernando  Sra: JULIA	Generalísimo Franco 7 CAMPO LUGAR (Cáceres)				
5	HERVAS LOPEZ, Pedro 	Gral Mola 17 TORRES (Jaén)				
6	MOLPECERES RUBIO, Julián  Fecha nacimiento: 25.11.45 Sra: Mª Victoria Sesma Cuevas - MARIVI	Federico Rubio y Gali 9 MADRID				
7	ALONSO CUENCA, Juan  Fecha nacimiento: 27.12.46 Sra: Mª Isabel Forte Fernández - MARIBEL	ALMANSA				
8	MANUEL MARTINEZ AGUILAR 	LA CARLOTA (Córdoba)				

Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
9	LUGONES BERMEJO, Serafín  Fecha nacimiento: 12.09.44 Sra: ENCARNA Correas Hornero					
10	BARRIO FUENTES, Luis 					
11	RECIO LUCENA, Rafael  + Julio 2008					
12	LEON TORRES, Miguel  + 22.10.09 Viuda: Magdalena Santiago Verde					
13	ACUÑA GARCIA, Hermenegildo 					
14	GOMEZ ARANDA, Fernando 					
15	CONTRERAS MIRA, Francisco 					
16	SEVILLA CORELLA, Carlos 					

Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
17	BURGOS LONCHEZ, Santiago + 30 - 06- 2015  Sra. ANA Mª MONTES GARRIDO Fecha nac.: 12.06.45 Hijo: CARLOS					
18	ASENSIO MENA, Antonio 					
19	POZO DIEZ, Ángel del  Fecha nacimiento: 28.02.46. Sra: ELVIRA Fernández Martínez					
20	VIERA DUARTE, Juan Manuel  Fecha nacimiento: 21.10.45 Sra: Josefa Garci Méndez - PEPI					
21	ANDREU PUJALTE, José  + 25-02-2007					
22	PORRAS MORALES, Francisco  Fecha nacimiento: 25.04.45 Sra: Mª Rosario Moreno Gómez - ROSI					
23	MARISCAL TORRES, Alejandro 					

Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
24	POMBAR BONILLA, Emilio  Fecha nacimiento: 2.03.45 + 24.12.16 Viuda: PILAR					
25	MANZANARES PECO, Arturo  + 19-09-2004 Viuda: TERESA					
26	MARCO MARIN, Antonio  Fecha nacimiento: 27.01.47 Sra: Josefa Padilla Martinez MARIA JOSE					
27	LOPEZ FERNANDEZ, Horacio  Sra: VIRI					
28	FERNANDEZ MENDOZA, José Ant.  Fecha de nacimiento: 7.04.46					

Universidad Laboral de Córdoba
Colegio LUIS DE GONGORA
BACHILLER LABORAL
Cursos 1961-64

ALUMNOS DE 6º A

Fecha edición: FEBRERO 2024



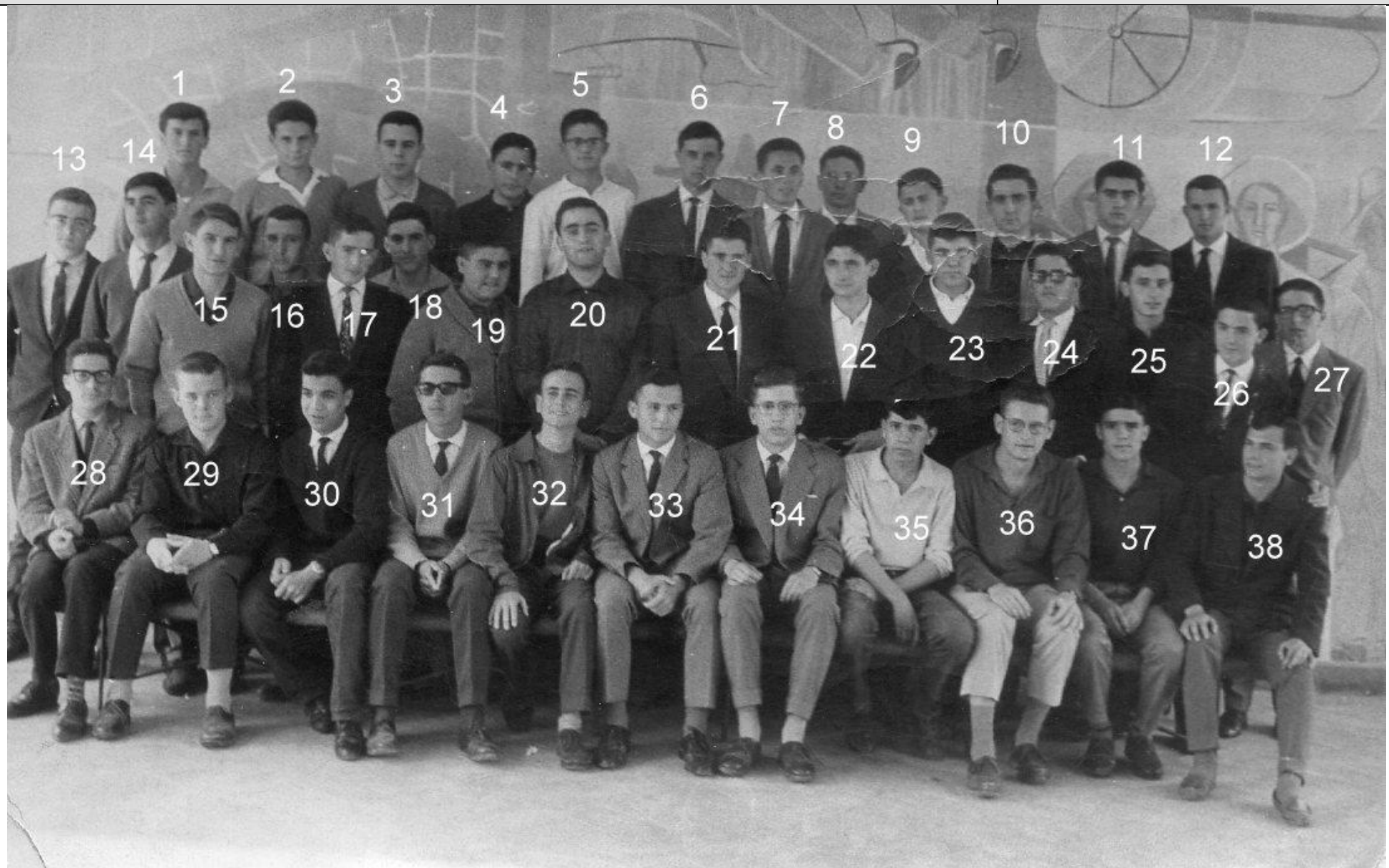
Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
1	SENIN IGLESIAS, Alberto					
2	TRISTAN TRISTAN, Antonio					
3	GONZALEZ ARTECHE, Roberto					
4	BUERGO ORTEA, Ángel Antonio  Fecha nacimiento: 08.07.45 + 2-1-2024 Viuda: Asún Babio					
5						
6						
7	ADOLFO GUTIERREZ MARTINEZ DE LA CASA, 					
8						
9	CASTRO HERMIDA, Manuel					
10	FELIPE LARRAÑETA O.P.					
11	RUIZ SEVILLA, Mario					
12	PLAZA DIAZ, Joaquín					
13	ARNAIZ QUINTANA, Ángel 					
14	POLO VALCALCEL, Gonzalo					
15	FERNANDEZ VINUESA, ENRIQUE  Sra. ISABEL	ALCOLEA (Córdoba)				

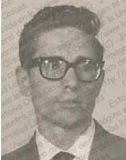
Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
16						
17	ALVAREZ FERNANDEZ, Alberto					
18	COLINAS LOBATO, Antonio  Fecha nacimiento: 30.01.46 Sra. MARIA JOSE					
19	LOZANO SANCHEZ, Antonio					
20	INFANTE TORRES, Manuel					
21	SANZ HORCAJO, José María  Fecha nacimiento: 13.07.44					
22	VELASCO JEREZ, José					
23	MONSERRAT BLANCO, Manuel					
24	SAMBAD RAMOS, Alvaro					
25	FERNANDEZ MARTINEZ,					
26	HERNANDO FRAILE, JOSE LUIS 					
27						
28	NAVARRO SANCHEZ, Alfonso					
29	ARNAL CASANOVA, Antonio 					

Universidad Laboral de Córdoba
Colegio LUIS DE GONGORA
BACHILLER LABORAL
Cursos 1961-64

ALUMNOS DE 6º B

Fecha edición: FEBRERO 2024



Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
1	ZURUTUZA GARMENDIA	BILBAO				
2						
3	GARRIDO ROMAN Serafín  Fecha nacimiento: 10.03.45 Sra: Mª CARMEN Lañez Ruiz					
4	ARNAIZ (PEQUE)					
5	MADUENO MADUENO, Juan Antonio  Fecha nacimiento: 23.09.47 Sra: Mª JESUS					
6	LEON IZQUIERDO, JUAN BAUTISTA 					
7	TORIBIO REAL					
8	LUCENA NAVARRO, José 					
9						
10						
11	GAVILAN CASTRO Joaquín					
12	PERMUY PEDRE Antonio					
13	ABELLA OLMO Juan					
14	MANZANEDO ALDEA. JESUS  Sra. MARIBEL Aramendia Lopidana					

Nº	NOMBRE	Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
15	AGUIRRE					
16	MARQUEZ MOZAS					
17						
18	POZUETA MATÉ, Angel Maria					
19	GAITAN RODRIGUEZ José					
20	CRESPO CORRAL Jesús					
21	PRESMANES PARDO, Jesús Mª 					
22	LOPEZ LOPEZ Felipe					
23						
24	Teodomiro					
25	SAEZ DE MARÍA	BURGOS				
26	JUAN GARCÍA DE LAS HERAS					
27	COASANTA ARNAIZ					
28	JUAN BOSCO ROMERO MARQUEZ					
29	BERTOLIN GOMEZ, Eugenio 					
30	BARRERO DIAZ, Carlos  Fecha nacimiento: 01.01.47					
31						
32	INFANTE					
33						
34						
35						
36	DOMENECH LAMPAYA Rafael					
37	MARQUEZ MIRANDA Carlos					

NOMBRE		Domicilio en ULC	Teléfono	E.mail	Domicilio actual	Observaciones
38	SANCHEZ GRANDE, Miguel Ángel  Fecha nacimiento: 01.01.47 Sra: CHELO					
	GOMEZ MALDONADO, José Antonio  Fecha nacimiento: 14.08.47 Sra: ISABEL	BURGOS				

CORDOBESITA

*Cordobesa de mi amor,
hoy se alegran los pinares
con tu gracia y tu candor
para llevarle una flor
a la Virgen de Linares,
y rezarle una oración.*

*Por el puerto de la Salve,
cordobesita de rostro hermoso
te dije con la mirada,
cordobesita, que estoy celoso.*

*El sol que te está besando,
cordobesita, lanza un suspiro
prefiero que esté nublado,
cordobesita, cuando te miro.*

*Un romero te pintó,
con vestido de lunares
y otro de ti se prendó
la mañana que te vio
caminito de Linares,
y así te piroleó.*

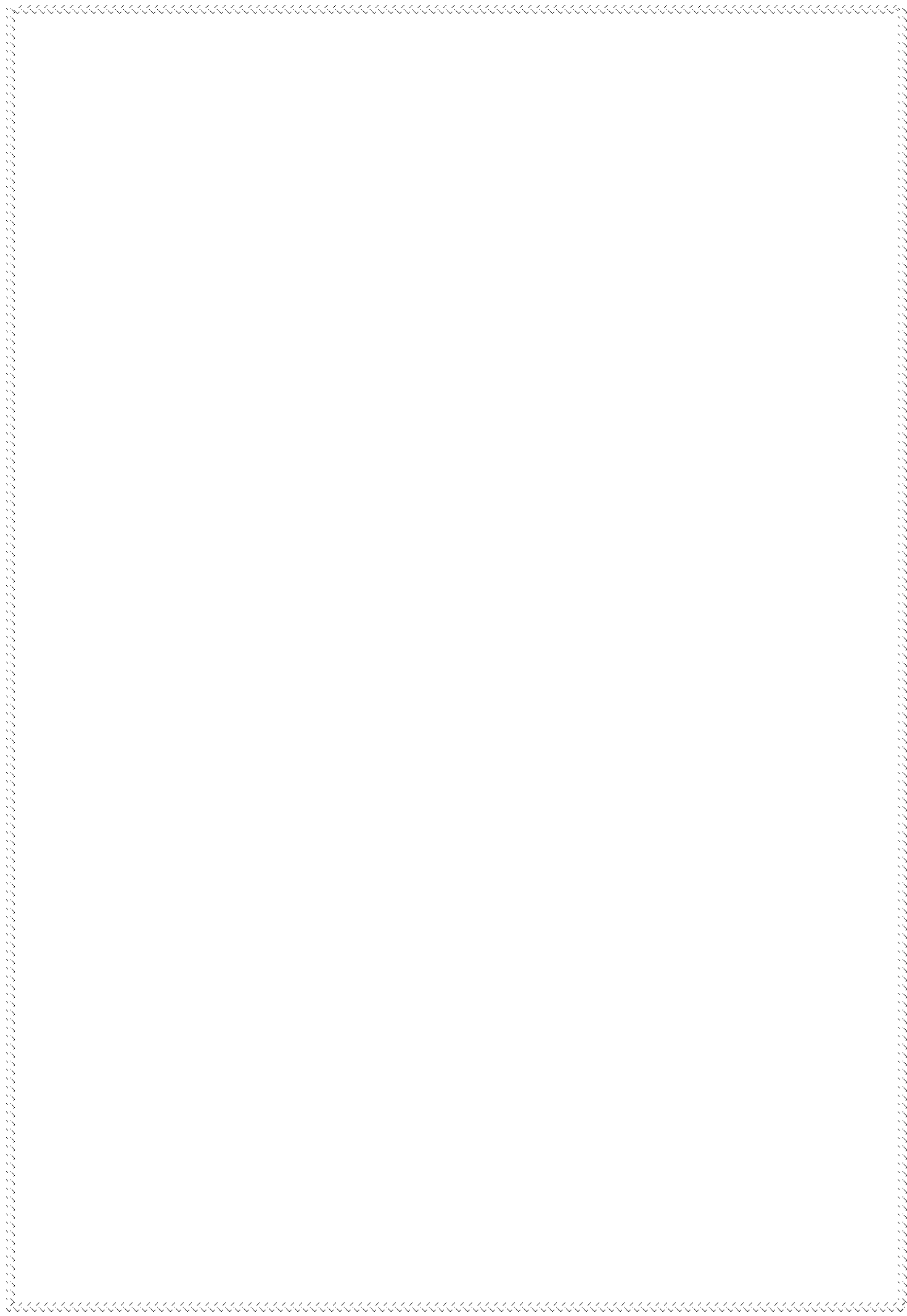
(ESTRIBILLO)

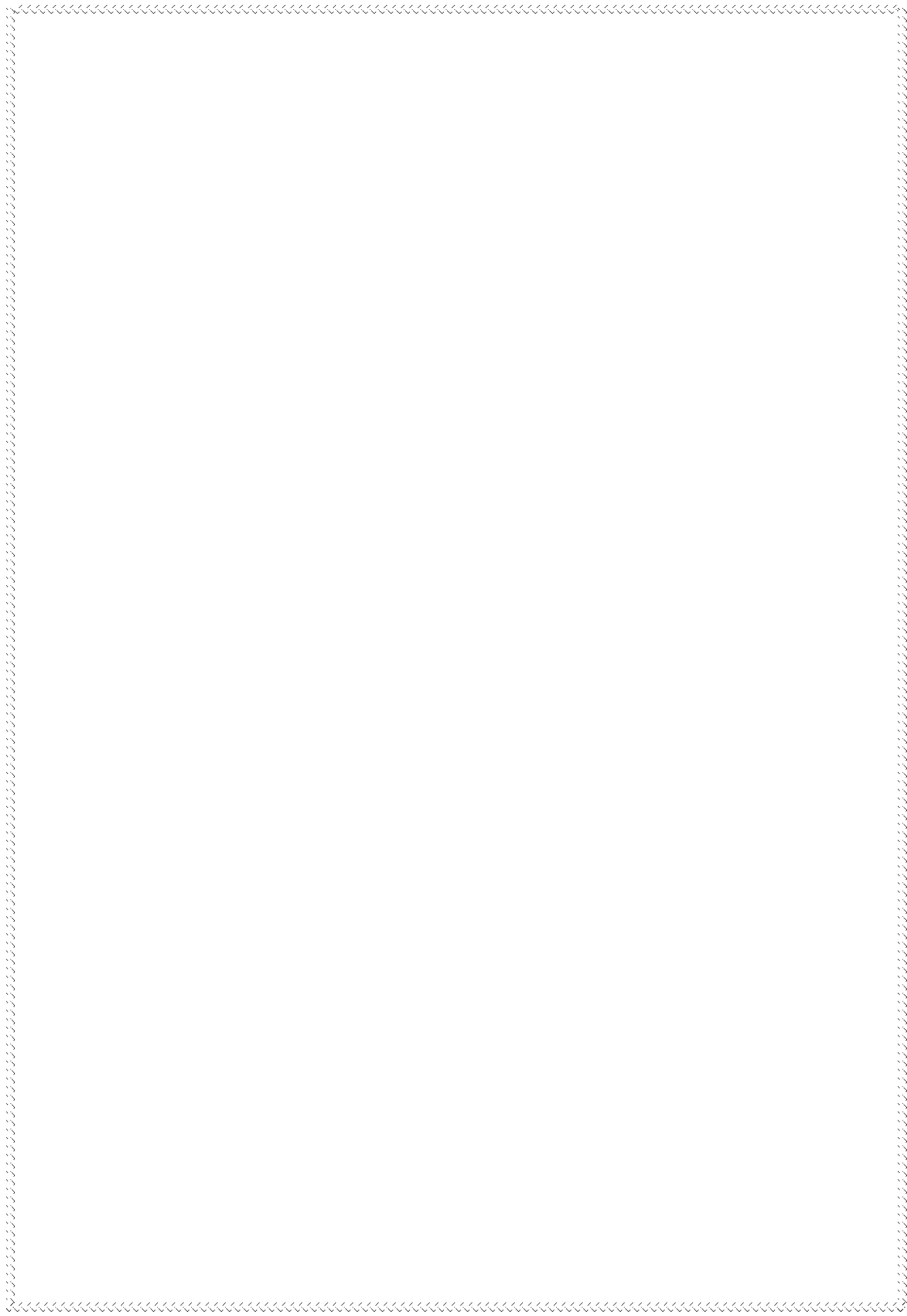
ASISTENTES

- ANA MARIA MONTES GARRIO y CARLOS
- ANGEL DEL POZO DIEZ y ELVIRA
- ANTONIO COLINAS LOBATO y MARIA JOSÉ
- ANTONIO MARCO MARIN y MARIA JOSE
- FRANCISCO VIDAL PORRAS MORALES y ROSI
- JOSE ANTONIO RODRIGUEZ GIL y CONCHI
- JUAN ALONSO CUENCA y MARIBEL
- JUAN ANTONIO MADUEÑO MADUEÑO
- MIGUEL ANGEL SANCHEZ GRANDE y CHELO

NOTAS

Page: _____
Date: ____/____/____







**XV ENCUENTRO DE ANTIGUOS ALUMNOS
DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA
COLEGIO LUIS DE GÓNGORA
AÑOS 1961-64
León 21 al 23 de mayo de 2024**